



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม
ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดให้มีการสรรหาและคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้สถานศึกษาที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่ให้ความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดงานดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พร้อมทั้งเป็นการปลูกฝังและส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน ได้ตระหนักถึงคุณค่าและสาระสำคัญของดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน อันจะก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและเป็นการปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยมีรายละเอียดในการคัดเลือก ดังนี้

๑. ระดับของการคัดเลือก แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษา

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษา

๒. คุณสมบัติของสถานศึกษา

๒.๑ เป็นสถานศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาในทุกสังกัด

๒.๒ เป็นสถานศึกษาที่ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ตามเกณฑ์การคัดเลือกที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด รายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

๓. รางวัลที่ได้รับ

สถานศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกทั้งในระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา จากส่วนภูมิภาค ๗๖ จังหวัด และในเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต รวมทั้งสิ้น ๒๕๒ รางวัล จะได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

สามารถติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือก ฯ และแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน รวมทั้งการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่

๔.๑ ส่วนภูมิภาค ขอรับ - ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด

๔.๒ กรุงเทพมหานคร ขอรับ - ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

/๔.๓ ระยะเวลา...

๔.๓ ระยะเวลาในการส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานพร้อมหลักฐานประกอบ ระหว่างวันที่ ๑๕ มิถุนายน - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ในวันและเวลาราชการ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๖ และ ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ หรือสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดเกณฑ์การคัดเลือกฯ และแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ได้ที่ <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ ในวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๕๗ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลาและสถานที่สำหรับการมอบรางวัลให้ทราบอีกครั้งหนึ่งในวันประกาศผลการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗


(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
เป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน
ประจำปี ๒๕๕๗

๑. ชื่อสถานศึกษา ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา

โรงเรียน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....โทรศัพท์มือถือ..... Email.....

ผู้ประสานงาน.....โทรศัพท์มือถือ..... Email:.....

๒. ประวัติการตั้งวงดนตรี (ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงปัจจุบัน) มีการพัฒนาอย่างไร

- ชื่อวง/ชมรม
- ประเภทของวงดนตรี
- จำนวนสมาชิกในปัจจุบัน
- กิจกรรมดนตรี

๓. การสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชนในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ประเทศ
(ย้อนหลัง ๓ ปี)

- ผลงานด้านการแสดงเผยแพร่มีอะไรบ้าง และแสดงที่ไหน (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง หน่วยงานที่ให้แสดง เรียงลำดับ ตามเวลา)
- การเข้าร่วมกิจกรรม/ประกวดดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ภูมิภาค/ประเทศนานาชาติ
- ผลงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางสื่อต่าง ๆ ในระดับจังหวัด

๔. การถ่ายทอดความรู้ความสามารถด้านการแสดง

- การรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม (การถ่ายทอดกิจกรรมภายในสถานศึกษา/ชุมชน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้นอกสถานศึกษา)
- การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา (มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องภายในระยะเวลา ๒ ปี/ มีการถ่ายทอดหลักสูตรสู่ท้องถิ่น/มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง)

๕. การได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

- งบประมาณที่ได้รับในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมจากหน่วยงานใด (ภายในและภายนอกสถานศึกษา)

๖. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- ผลงานด้านการแสดงที่ได้รับรางวัล/เกียรติคุณ ทั้งในระดับชุมชน/อำเภอ/เขต/จังหวัด/ภูมิภาค/ประเทศ/นานาชาติ (ระบุ พ.ศ. เรียงตามเวลา ชื่อรางวัล หน่วยงาน สถานที่)

๗. สื่อผลงาน

- แบบเสนอผลงาน ตั้งแต่ข้อ ๑- ๖ จัดทำเป็นเอกสารและบันทึกเป็นวีซีดีไฟล์ Microsoft Word

๑ แผ่น

- ตัวอย่างผลงานด้านการแสดง การเข้าร่วมกิจกรรมกับหน่วยงานอื่น รางวัล

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ

()

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรม
ด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗**

๑. คุณสมบัติของสถานศึกษา

- ๑.๑ เป็นสถานศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษาในทุกสังกัด
- ๑.๒ เป็นสถานศึกษาที่ส่งเสริมให้มีการเรียนการสอนด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๒. ขอบเขตการคัดเลือก

- ๒.๑ คัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านทั่วประเทศ (จำนวน ๗๖ จังหวัด และ ๕๐ เขต ในกรุงเทพมหานคร)
- ๒.๒ การพิจารณาคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน แบ่งเป็น
 - ๒ ระดับ
 - ๒.๒.๑ ระดับประถมศึกษา
 - ๒.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา

๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา

- ๓.๑ สถานศึกษายื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ สวธ.๑/สถานศึกษา) เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ดังนี้
 - ๓.๑.๑ สถานศึกษาที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
 - ๓.๑.๒ สถานศึกษาที่ตั้งในส่วนภูมิภาค ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
- ทั้งนี้ สถานศึกษาที่ตั้งในส่วนภูมิภาคขอรับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด สถานศึกษาที่ตั้งในเขตกรุงเทพมหานคร สามารถขอรับแบบได้ที่สำนักงานเขตทุกเขต หรือที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ หรือ ๑๔๑๐ หรือสามารถดาวน์โหลดได้ที่ <http://www.culture.go.th>
- ๓.๒ สถานศึกษาสามารถส่งข้อมูลเพื่อเข้ารับการคัดเลือก พร้อมรายละเอียดข้อมูลสถานศึกษาและภาพถ่ายผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๗ ทั้งนี้ หากส่งทางไปรษณีย์ จะถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ
- ๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมเขต ส่งผลการคัดเลือกพร้อมรายละเอียดข้อมูลสถานศึกษาตามแบบ สวธ ๒ จังหวัด/สภาเขต และ แบบ สวธ ๓ จังหวัด/สภาเขต ประเมิน และภาพถ่ายผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗

๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก

๔.๑ ผลงานด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านของสถานศึกษาจะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนดั้งเดิม

๔.๒ สถานศึกษา ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินดังกล่าวไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๓ กรณีที่สถานศึกษาได้คะแนนประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป มีมากกว่า ๑ แห่ง ให้พิจารณาคัดเลือก จากสถานศึกษาที่มีคะแนนสูงสุด

๔.๔ การประเมินจะยึดหลักข้อมูลเชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถดำเนินการตรวจสอบได้โดยจะมีคณะกรรมการลงพื้นที่เพื่อตรวจสอบ

๔.๕ ไม่คำนึงถึงขนาดของสถานศึกษา

๔.๖ สถานศึกษาต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่ายผลงานของสถานศึกษา รวมถึงแผ่นซีดีบันทึกเสียง/วิดีโอ (หากมี)

๔.๗ การคัดเลือกครั้งนี้ ให้ยกเว้นสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนซึ่งมุ่งเน้นเฉพาะทางดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน เช่น วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่งทั่วประเทศ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นต้น

๕. นิยามศัพท์ ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้กำหนดความหมายของคำที่เกี่ยวข้องไว้ดังนี้

ดนตรี หมายถึง เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีและการขับร้องที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง ทำให้รู้สึกเพลิดเพลิน หรือเกิดอารมณ์ต่าง ๆ โดยมีบทบาทหน้าที่เพื่อบรรเลง ขับกล่อม ให้ความบันเทิง ประกอบพิธีกรรม และประกอบการแสดง ดนตรี แบ่งออกเป็นดนตรีในการแสดงและดนตรีในพิธีกรรม

เพลงร้องพื้นบ้าน หมายถึง บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นนั้น ๆ ที่คิดรูปแบบการร้อง การเล่น เป็นบทเพลงที่มีทำนองภาษาที่เรียบง่าย มุ่งความสนุกสนานเพลิดเพลินในโอกาสต่าง ๆ หรือการร่วมแรงร่วมใจการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งในการประกอบอาชีพ

วงดนตรีไทย หมายถึง การบรรเลงเพลงของวงดนตรี มีรูปแบบการประสมวงตามหลักวิชา

๑) วงปี่พาทย์ ได้แก่ วงปี่พาทย์ไม้มวม วงปี่พาทย์ตึกตำบรพ วงปี่พาทย์มอญ วงปี่พาทย์พื้นบ้าน วงปี่พาทย์นางหงส์ ฯลฯ

๒) วงเครื่องสาย ได้แก่ วงเครื่องสายวงเล็ก วงเครื่องสายเครื่องคู่ วงเครื่องสายปี่ชวา วงเครื่องสายประสม ฯลฯ

๓) วงมโหรี ได้แก่ วงมโหรีเครื่องเดี่ยว วงมโหรีเครื่องคู่ วงมโหรีเครื่องใหญ่

๔) วงดนตรีไทยประเภทอื่น ๆ

วงดนตรีพื้นบ้าน เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงในแต่ละท้องถิ่น รวมถึงดนตรีกลุ่มชนชาติพันธุ์ที่เป็นแบบแผนของสังคมวัฒนธรรมนั้น ๆ ที่มีบทบาทอยู่เฉพาะในวิถีชีวิตของสังคมและวัฒนธรรม เช่น

๑) ภาคเหนือ ได้แก่ วงสะล้อ ซึ่ง วงกลองแฉวง วงพาทย์ซอ วงกลองเต่งทึง วงกลองปู่เจ้ วงกลองมองเซิง วงกลองสะบัดไชย วงปี่จุม วงกลองหลวง วงกลองปูจา วงกลองม่าน วงม้งคละ วงจ๊าดไต ดนตรีชนเผ่าม้ง ดนตรีชนเผ่ากระเหรี่ยง ดนตรีชนเผ่าอาข่า ฯลฯ

๒) ภาคกลาง ได้แก่ วงแตรวง วงกลองยาว วงเพลงพื้นบ้าน วงแคนวง วงมโหรีรามัญ วงดนตรีของชาวไทยซิกซ์ ฯลฯ

๓) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ วงโปงลาง วงกันตรึม วงต๋มโหม่ง วงแคน วงหมอลำพื้น หมอลำกลอน วงดนตรีชาวมุขไทย ฯลฯ

๔) ภาคใต้ ได้แก่ วงกาหลอ วงรองเง็ง วงโต๊ะครึม วงดนตรีโนรา วงดนตรีหนังตะลุง วงดนตรีซีละ วงดนตรีมะโย่ง วงดนตรีลิเกป่า วงเพลงบอก ดนตรีและเพลงของชาวเล วงดีเกิร์ฮูลู วงมโหรีของชาวจีน ฯลฯ

๖. หลักเกณฑ์การคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี ๒๕๕๗

แบ่งเป็น ๕ หัวข้อดังนี้

๖.๑ มีหลักสูตรท้องถิ่นสอนอยู่ในสถานศึกษา

๖.๑.๑ ส่งเสริมให้นักเรียนจัดตั้งวงดนตรีไทยและ/หรือวงดนตรีพื้นบ้านที่เป็นแบบแผนในโรงเรียน

๖.๑.๒ มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านอย่างต่อเนื่องอย่างน้อย ๒ ปี

๖.๑.๓ มีการจัดแสดงเผยแพร่ดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน

๖.๑.๔ มีการถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน

๖.๑.๕ มีการปรับปรุงแผนการเรียนรู้อย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง

๖.๒ มีการรวมกลุ่มในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๖.๒.๑ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านรวมทั้งมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กลุ่มหรือชมรมทางสื่อต่างๆ

๖.๒.๒ มีการถ่ายทอดกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านสู่ชุมชน

๖.๒.๓ มีการขยายความร่วมมือและสร้างเครือข่ายเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้นอกสถานศึกษา

๖.๒.๔ มีการตั้งชมรมดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน

๖.๒.๕ มีกรณีปัญหาด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านในชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

๖.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่น ๆ ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา

๖.๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในภาครัฐและเอกชน

๖.๓.๒ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในระดับอำเภอ

๖.๓.๓ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ ในระดับจังหวัด (ส่วนภูมิภาค) / ระดับเขต (กรุงเทพมหานคร)

๖.๓.๔ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ
ในระดับภูมิภาค

๖.๓.๕ เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้านกับหน่วยงานอื่นๆ
ในระดับประเทศ

๖.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในรอบ ๓ ปีที่ผ่านมา

๖.๔.๑ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในภาครัฐและเอกชน

๖.๔.๒ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับจังหวัด

๖.๔.๓ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับภูมิภาค

๖.๔.๔ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับประเทศ

๖.๔.๕ ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ ทางด้านดนตรีไทยและ/หรือดนตรีพื้นบ้าน ในระดับนานาชาติ

๖.๕ มีงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

๖.๕.๑ สถานศึกษาของตนเองมีแผนงานและสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงาน
อย่างต่อเนื่อง

๖.๕.๒ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากครูหรือภาคีเครือข่าย

๖.๕.๓ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรภาคเอกชน

๖.๕.๔ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๖.๕.๕ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณและความช่วยเหลือจากหน่วยงานภาครัฐ