



## การแข่งขัน

การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในสังกัด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ซึ่งด้วยพระราชทานฯ “ลูกทุ่งเฉลิมพระเกียรติฯ สพฐ. สานต่อมรดกไทย”

### ๑. วัตถุประสงค์

- ๑.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์ ให้นักเรียน ครู บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนในชาติร่วมกันแสดงออกถึงสำนึกดี และถวายความจงรักภักดี
- ๑.๒ เพื่อเฉลิมฉลองวาระครบรอบการสถาปนา ๑ ทศวรรษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๖
- ๑.๓ เพื่อเผยแพร่ผลงาน และความสามารถของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ๑.๔ เพื่อส่งเสริมปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนรู้จัก สืบต่อมรดกของบทเพลงลูกทุ่ง และวัฒนธรรมไทย
- ๑.๕ เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ห่างไกลจากอบายมุข และสิ่งเสพติด
- ๑.๖ เพื่อให้นักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง และตามนโยบายการอ่านออกเขียนได้

## ๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ สมาชิกทุกคนจะต้องเป็นนักเรียน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติหรือเทียบเท่า แต่ไม่เกินระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 และต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกันเท่านั้น
- ๒.๒ สมาชิกในวงต้องมีอายุไม่เกิน 20 ปี หรือเกิดตั้งแต่ พ.ศ. 2535
- ๒.๓ ต้องเป็นนักเรียนที่อยู่ในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

## ๓. จำนวนผู้เข้าร่วมการประกวด

- ๓.๑ สมาชิกในวงไม่เกิน ๕๕ คน
- ๓.๒ จำนวนสมาชิกในวงประกอบด้วย
  - ๑) นักร้องไม่น้อยกว่า ๒ คน ไม่จำกัดเพศ และไม่เคยมีผลงานการทำอัลบั้มเพลงมาก่อน
  - ๒) นักดนตรี ประเภท Rhythm Section โดยกำหนด ดังนี้ กลองชุด, Guitar (๑ หรือ ๒ ตำแหน่ง) Bass และ Keyboard (๑ หรือ ๒ ตำแหน่ง) ทั้งนี้ไม่เกิน ๖ คน
  - ๓) นักดนตรี ประเภทเครื่องเป่า (Bass Section) ไม่เกิน ๘ คน ไม่จำกัดเครื่องมือ เช่น Trumpet ๑, Trumpet ๒, Trombone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone และ Baritone Saxophone (สามารถใช้ Tenor Saxophone หรือ Soprano แทน Baritone Saxophone ได้) เครื่องเป่าเสริม เช่น ขลุ่ย ปี่
  - ๔) Percussion ไม่เกิน ๔ คน
  - ๕) Dancer และผู้แสดงประกอบไม่เกิน ๓๔ คน (อนุโลมให้ใช้ Dancer ๒ ทีม )
  - ๖) พิธีกรไม่เกิน ๒ คน ไม่จำกัดเพศ

## ๔. หลักเกณฑ์การประกวด

### รอบคัดเลือก ๒๕ วง

- วงดนตรีทุกวงจะต้องเล่น 2 เพลง ประกอบด้วยเพลงช้า 1 เพลง และเพลงเร็ว 1 เพลง (โดยแนะนำให้กำหนด Tempo เพลงช้าความเร็วไม่เกินกว่า 90 Beat / นาที) โดยนักร้องต้องร้องคนละ 1 เพลง และควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม
- วงดนตรีทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการตัดสิน และห้ามใช้โปรแกรมหรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติทุกชนิด
- ระหว่างการประกวดตั้งแต่รอบคัดเลือกจนถึงรอบชิงชนะเลิศถ้ามีเหตุต้องปรับเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดสามารถกระทำได้โดยให้ใช้ได้เฉพาะตัวสำรองที่ได้กำหนดไว้
- การแต่งกาย ให้แต่งกายสวยงามสุภาพเหมาะสมกับการแสดง
- ไม่เพิ่มดนตรีจากต้นฉบับเดิม เช่น เดิมเพลงมี ๔ ท่อนดนตรี จะเพิ่มเป็น ๕ ท่อนดนตรีไม่ได้
- วงที่เข้ารอบห้ามนำเพลงที่ใช้ประกวดแล้วมาร้องซ้ำอีก (ยกเว้นเพลงพระราชนิพนธ์)
- สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกัน และเข้าประกวดในนามสถาบัน / สถานศึกษา โดยผู้อำนวยการสถาบัน / สถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้รับรอง
- ห้ามเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดตั้งแต่รอบคัดเลือกจนถึงรอบชิงชนะเลิศ
- คณะกรรมการจัดเครื่องดนตรีกลาง ประกอบด้วย

กลองชุด	๑	ชุด
ตู้แอมป์ Guitar	๒	ตู้
ตู้แอมป์ Bass	๑	ตู้
ตู้แอมป์ Keybord	๒	ตู้
Keybord	๑	ตัว

ไมค์เครื่องเป่า ๘ ตัว

ไมค์ Percussion ๒ ตัว (เพิ่มได้ตามความจำเป็น)

และ sound engineering ต้องเป็นของส่วนกลาง

- หัวหน้าวงดนตรีหรือตัวแทนที่เข้าประกวด จะต้องมาจับฉลากเพื่อจัดลำดับการประกวด (ซึ่งวันจับฉลากจะแจ้งให้ทราบภายหลัง) หากมีการเปลี่ยนแปลงจะต้องแจ้งให้ผู้จัดทราบภายในวันที่จับฉลาก

## รอบชิงชนะเลิศ ๘ ทีม

- วงดนตรีทุกวงจะต้องเล่นจำนวน ๓ เพลง ดังนี้
  - เพลงบังคับ จำนวน ๑ เพลง ให้เป็นบทเพลงที่แสดงถึง การเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์
  - เพลงถนัด ประกอบด้วย เพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง (โดยแนะนำให้กำหนด Tempo เพลงช้าความเร็วไม่เกินกว่า ๕๐ Beat / นาที) โดยนักร้องต้องร้องคนละ ๑ เพลง และควรเลือกใช้เพลงที่เหมาะสมกับเยาวชน และวัฒนธรรมอันดีงาม
- วงดนตรีทุกวงจะต้องแสดงสดบนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการตัดสิน และห้ามใช้โปรแกรมหรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติทุกชนิด
- ระหว่างการประกวดตั้งแต่รอบชิงชนะเลิศถ้ามีเหตุต้องปรับเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดสามารถกระทำได้โดยให้ใช้ได้เฉพาะตัวสำรองที่ได้กำหนดไว้
- การแต่งกาย ให้แต่งกายสวยงามสุภาพเหมาะสมกับการแสดง
- ไม่เพิ่มดนตรีจากต้นฉบับเดิม เช่น เดิมเพลงมี ๔ ท่อนดนตรี จะเพิ่มเป็น ๕ ท่อนดนตรีไม่ได้
- วงที่เข้ารอบชิงชนะเลิศห้ามนำเพลงที่ใช้ประกวดแล้วมาร้องซ้ำอีก (ยกเว้นเพลงพระราชนิพนธ์)
- สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกัน และเข้าประกวดในนามสถาบัน / สถานศึกษา โดยผู้อำนวยการสถาบัน / สถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้รับรอง
- ห้ามเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ

- คณะกรรมการจัดเครื่องดนตรีกลาง ประกอบด้วย

กลองชุด	๑	ชุด
คู่อเมป้Guitar	๒	คู่อ
คู่อเมป้Bass	๑	คู่อ
คู่อเมป้Keybord	๒	คู่อ
Keybord	๑	ตัว
ไมค์เครื่องเป่า	๘	ตัว
ไมค์Percussion	๒	ตัว ( เพิ่มได้ตามความจำเป็น )

และ sound engineering ต้องเป็นของส่วนกลาง

- หัวหน้าวงดนตรีหรือตัวแทนที่เข้าประกวด จะต้องมาจับฉลากเพื่อจัดลำดับการประกวด (ซึ่งวันจับฉลากจะแจ้งให้ทราบภายหลัง) หากมีการเปลี่ยนเพลงจะต้องแจ้งให้ผู้จัดทราบภายในวันที่จับฉลาก

## ๕. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม ๓๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

๕.๑ นักร้อง คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) น้ำเสียง	๓๐	คะแนน
๒) เนื้อร้อง	๒๐	คะแนน
๓) จังหวะ ทำนอง	๒๐	คะแนน
๔) ภาพรวม	๓๐	คะแนน

๕.๒ คนตรี คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) ความสามารถของนักดนตรี	๓๐	คะแนน
๒) การเรียบเรียงเสียงประสาน	๒๐	คะแนน
๓) ความผสมกลมกลืนของเสียง	๒๐	คะแนน
๔) ภาพรวม	๓๐	คะแนน

๕.๓ Dancer พิธีกร และภาพรวมการแสดงบนเวที (ผู้แสดงประกอบ) คะแนนเต็ม ๑๐๐

คะแนน

๑) ลีลา ท่าทาง	๓๐	คะแนน
๒) วิธีการนำเสนอเข้าสู่การแสดง	๒๐	คะแนน
๓) พิธีกร ผู้แสดงประกอบ	๒๐	คะแนน
๔) ภาพรวม	๓๐	คะแนน

## ๖. กำหนดวันประกวดรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

๖.๑ คัดเลือกรอบแรก วันที่ ๑ รอบเช้า จำนวน ๖ วง

### ภาคเหนือ

- คณะกรรมการจะเชิญทีมทุกทีมมาจับฉลากที่โรงเรียนไพน่ขัน ก่อน-หลัง
- จะคัดเลือกเข้ารอบจำนวน ๒ วง

๖.๒ คัดเลือกรอบแรก วันที่ ๑ รอบบ่าย จำนวน ๖ วง

### ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- คณะกรรมการจะเชิญทีมทุกทีมมาจับฉลากที่โรงเรียนไพน่ขัน ก่อน-หลัง
- จะคัดเลือกเข้ารอบจำนวน ๒ วง

๖.๓ คัดเลือกรอบแรก วันที่ ๒ รอบเช้า จำนวน ๗ วง

### ภาคกลาง และภาคตะวันออก

- คณะกรรมการจะเชิญทีมทุกทีมมาจับฉลากที่โรงเรียนไพน่ขัน ก่อน-หลัง
- จะคัดเลือกเข้ารอบจำนวน ๒ วง

๖.๔ คัดเลือกรอบแรก วันที่ ๒ รอบบ่าย จำนวน ๖ วง

### ภาคใต้ และภาคตะวันตก

- คณะกรรมการจะเชิญทีมทุกทีมมาจับฉลากที่โรงเรียนไพน่ขัน ก่อน-หลัง
- จะคัดเลือกเข้ารอบจำนวน ๒ วง

๖.๓ รอบชิงชนะเลิศ แบ่งเป็นช่วงตัดสินดังนี้

- รอบเช้า คัดเลือกจาก ๘ ทีม ให้เหลือจำนวน ๔ ทีม
- รอบตัดสิน (ถ่ายทอดสด) จำนวน ๔ ทีม



## ๗. เวลาที่ใช้ในการประกวด

เวลาที่ใช้ในการประกวดรวมติดตั้งเครื่องดนตรี วงละไม่เกิน ๓๐ นาที โดยเริ่มนับตั้งแต่เครื่องดนตรีชิ้นแรกขึ้นเวทีจนถึงสิ้นสุดท้ายลงจากเวที หากเกินจะถูกตัดคะแนน ๑๐ คะแนน และอนุญาตให้ผู้ควบคุมวงขึ้นไปทดสอบเสียงติดตั้งเครื่องได้ จำนวน ๑๐ คน

## ๘. เงินรางวัลการประกวด มีดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พร้อมเงินสด ๓๐๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ ถ้วยเกียรติยศ จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

พร้อมเงินสด ๒๐๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ ถ้วยเกียรติยศ จากเลขาธิการ สพฐ.

พร้อมเงินสด ๑๐๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๓ ถ้วยเกียรติยศ จากรองเลขาธิการ กพฐ.

พร้อมเงินสด ๕๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลชมเชย จำนวน ๓ รางวัล ประกาศนียบัตร จากรองเลขาธิการ กพฐ.

พร้อมเงินสด ๕๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลนักร้องยอดเยี่ยม ถ้วยเกียรติยศจากเลขาธิการ กพฐ.

พร้อมเงินสด ๑๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลดนตรียอดเยี่ยม ถ้วยเกียรติยศจากรองเลขาธิการ กพฐ.

พร้อมเงินสด ๑๐,๐๐๐.- บาท

- รางวัลความคิดสร้างสรรค์ ถ้วยเกียรติยศจากรองเลขาธิการ กพฐ.

พร้อมเงินสด ๑๐,๐๐๐.- บาท

## ๕. ค่าพาหนะ

วงดนตรีที่ได้รับการคัดเลือกเข้าประกวด จะได้รับเงินเป็นค่าพาหนะ ดังนี้

๘.๑ รอบคัดเลือกจำนวน ๒๔ วง วงละ ๒๐,๐๐๐.- บาท

๘.๒ รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๘ วง วงละ ๓๐,๐๐๐.- บาท

## ๑๐. หลักฐานการรับสมัคร

๑๐.๑ ใบสมัครจำนวน ๑ ชุด พร้อมรูปถ่ายปัจจุบัน (ไม่เกิน ๖ เดือน) ขนาด ๑ นิ้ว คนละ ๑ รูป

๑๐.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน และสำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมรับรองสำเนาทุกฉบับ (กรณีไม่มีสำเนาทะเบียนบ้านให้ทางโรงเรียนรับรอง)

๑๐.๓ DVD บันทึกการแสดง เป็นไฟล์ .mp4 หรือไฟล์ VDO ซึ่งผ่านการแสดงมาไม่เกิน ๑ ปี จำนวน ๒ เพลง (เพลงช้า ๑ เพลง และเพลงเร็ว ๑ เพลง)

๑๐.๔ ต้องนำบัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรประจำตัวประชาชน (ฉบับจริง) มาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ในวันลงทะเบียนรับรายงานตัว

๑๐.๕ เอกสารทุกฉบับจะต้องผ่านการตรวจสอบ และรับรองคุณสมบัติจากผู้บริหารสถานศึกษาโดยประทับตราสถานศึกษาทุกหน้า

๑๐.๖ ความยาวของ DVD ไม่ต่ำกว่า 15 นาที พร้อมทั้งระบุชื่อโรงเรียนและเบอร์โทรศัพท์ที่ไว้บนแผ่น DVD

๑๐.๗ แนบเอกสาร ความยาวไม่เกิน 1 หน้า กระดาษ A4 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ชื่อวง

๒. ประวัติความเป็นมาของวง

๓. ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวง

## ๑๑. กำหนดการรับสมัคร

ตั้งแต่บัดนี้จนถึง วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๖

## ๑๒. กำหนดการแข่งขัน

รอบคัดเลือกแผ่น DVD DEMO วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๖

ณ ห้องหลานหลวง โรงแรมรอยัลปรีนเซส หลานหลวง

รอบคัดเลือก ๒๕ วง วันที่ ๑๒-๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๖

ณ MCC Hall เดอะมอลล์บางกระบือ

รอบชิงชนะเลิศ ๘ วง วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๖

ณ Hall ๑๐๕ ไบเทคบางนา

๑๓. กรณีที่มีจำนวนวงสมัครเข้าร่วมการประกวดเกินกว่าที่กำหนดไว้ จะดำเนินการคัดเลือกจากแผ่นซีดีการแสดง ให้เหลือ ๒๔ วง

๑๔. ในกรณีที่ตรวจพบว่าวงใดไม่ปฏิบัติตามกฎกติกา จะถูกตัดสิทธิ์จากการประกวดโดยไม่มีข้อแม้และรางวัลที่ได้รับจะถูกเรียกคืนทันที

๑๕. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๑๖. วงที่เข้าประกวด จะต้องส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานให้ครบ ตามกำหนดเวลา และปฏิบัติตามข้อกำหนด มิฉะนั้นจะถูกตัดสิทธิ์จากการประกวด

สามารถส่งใบสมัครมาได้ที่

ศูนย์ประสานงานการประกวดวงดนตรี

บริษัท ฟีนาด้า จำกัด

942/168 ชั้น 24 อาคารชาญอิสระทาวเวอร์

ถนนพระราม 4 แขวงสุริยวงศ์

เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500

TEL.๐๒-๖๓๒-๘๐๔๐-๑ FAX.๐๒-๖๓๒-๘๐๔๒